

Конспект занятия в второй младшей группе.

Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят».

Исполнение песни «Зима»

Реализация содержания программы в образовательных областях: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативное, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора.

Цели деятельности педагога: познакомить со сказкой; вызвать желание послушать произведение еще раз и запомнить песенку козы; воспитывать любовь к животным, сочувствие к детенышам, попавшим в беду; развивать навык исполнения несложных песен.

Планируемые результаты- целевые ориентиры дошкольного образования: с интересом слушает русскую народную сказку «Волк и семеро козлят», участвует в его обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста сказки, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения («Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель)).

Материалы и оборудование: текст русской народной сказки «Волк и семеро козлят», иллюстрации.

Репертуар: «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель).

Содержание организованной образовательной деятельности детей.

1. Организационный момент.

Воспитатель показывает иллюстрации к сказке «Волк и семеро козлят», предлагает детям послушать сказку.

2. Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят». **Обсуждение.**

Вопросы:

- Понравилась ли вам сказка?
- Кто жил в лесу?
- Зачем коза уходила в лес?
- Сколько козлят у козы?
- Какую песенку пела коза, чтобы козлята отворили дверь?
- Почему козлята отворили дверь волку?
- Что сделал волк, когда козлята отворили дверь?
- Что увидела коза, когда пришла домой?

- Что рассказал козленок козе?
- Что сказал волк козе?
- Что случилось с волком?
- Чем закончилась сказка?

3. Исполнение песни «Зима»(муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель)

Воспитатель. Какое сейчас время года? Нравится ли вам зима? Почему? Какие песни о зиме вы знаете? Я предлагаю вам спеть песенку о зиме.

Воспитатель поет песню, а дети повторяют. Исполнение повторяется 2 раза.

4. Рефлексия.

- Какую сказку мы прочитали?
- Кто герои сказки?
- Какую песню мы исполнили?

«Волк и семеро козлят»



Жила-была коза с козлятами. Уходила коза в лес есть траву шелковую, пить воду студеную. Как только уйдет — козлятки запрут избушку и сами никуда не выходят.

Воротится коза, постучится в дверь и запоет:

— Козлятушки, ребятушки!

Отопритесь, отворитесь!

Ваша мать пришла — молока принесла;

Бежит молоко по вымечку,

Из вымечка по копытчку,

Из копытчка во сыру землю!
Козлятки отопрут дверь и впустят мать.

Она их покормит, напоит и опять уйдет в лес, а козлята запрутся крепко-накрепко.



Волк подслушал, как поет коза. Вот раз коза ушла, волк побежал к избушке и закричал толстым голосом:

— Вы, детушки!

Вы, козлятушки!

Отопритесь,

Отворитесь,

Ваша мать пришла,

Молока принесла.

Полны копытцы водицы!



Козлята ему отвечают:

— Слышим, слышим — да не матушкин это голосок! Наша матушка поет тонюсеньким голосом и не так причитает.

Волку делать нечего. Пошел он в кузницу и велел себе горло перековать, чтоб петь тонюсеньким голосом. Кузнец ему горло перековал. Волк опять побежал к избушке и спрятался за куст.

Вот приходит коза и стучится:

— Козлятушки, ребятушки!

Отпиритесь, отворитесь!

Ваша мать пришла — молока принесла;

Бежит молоко по вымечку,

Из вымечка по копытечку,

Из копытечка во сыру землю!



Козлята впустили мать и давай рассказывать, как приходил волк, хотел их съесть. Коза накормила, напоила козлят и строго-настрого наказала:
— Кто придет к избушечке, станет проситься толстым голосом да не переберет всего, что я вам причитываю, — дверь не отворяйте, никого не впускайте.



Только ушла коза, волк опять шасть к избушке, постучался и начал причитывать тонюсеньким голосом:
— Козлятушки, ребятушки!
Отопритесь, отворитесь!

Ваша мать пришла — молока принесла;
Бежит молоко по вымечку,
Из вымечка по копытечку,
Из копытечка во сыру землю!

Козлята отворили дверь, волк кинулся в избу и всех козлят съел. Только один козленочек схоронился в печке.



Лучший в мире кинозал — это мозг, и ты понимаешь это, когда читаешь хорошую книгу.

Ридли Скотт

Приходит коза; сколько ни звала, ни причитывала — никто ей не отвечает. Видит — дверь отворена, вбежала в избушку — там нет никого. Заглянула в печь и нашла одного козленочка.



Как узнала коза о своей беде, как села она на лавку — начала горевать, горько плакать:

— Ох вы, детушки мои, козлятушки!

На что отпирались-отворялися,

Злому волку доставалися?



Услыхал это волк, входит в избушку и говорит козе:

— Что ты на меня грешишь, кума? Не я твоих козлят съел. Полно горевать, пойдем лучше в лес, погуляем.

Пошли они в лес, а в лесу была яма, а в яме костер горел. Коза и говорит волку:

— Давай, волк, попробуем, кто перепрыгнет через яму?

Стали они прыгать. Коза перепрыгнула, а волк прыгнул, да и ввалился в горячую яму.

Брюхо у него от огня лопнуло, козлята оттуда выскочили, все живые, да — прыг к матери! И стали они жить-поживать по-прежнему.



(Илл. Ю.Васнецов, изд. Детская литература, 1984 г.)

Песня «Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель

Вот зима, кругом бело:
Много снега намело.
Утром Ваня санки взял,
По дорожке побежал.

А в саду у нас гора,
Все катаются с утра.
Крикнул Ваня: «Берегись!» —
Покатился с горки вниз.

Конспект занятия в средней группе

Аппликация «Лягушонок». Подвижные игры.

Реализация содержания программы в образовательных областях:
«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»,
«Физическое развитие», «Речевое развитие».

Виды детской деятельности: игровая, конструктивная, коммуникативная, двигательная.

Цели деятельности воспитателя: формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания; учить составлять предмет из разных деталей; развивать быстроту, координацию движений.

Планируемые образовательные результаты освоения содержания программы: интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Лягушонок»); владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.

Материалы и оборудование: детали для аппликации «Лягушонок», силуэтное изображение лягушонка, клей ножницы, простые карандаши, цветная бумага.

Содержание организованной образовательной деятельности детей

1. Организационный момент.

Воспитатель здоровается с детьми и говорит, что сегодня они будут создавать аппликацию «Лягушонок», а также выполнять физические упражнения и играть.

2. Аппликация «Лягушонок».

Дети получают детали лягушонка и его изображение. Они должны аккуратно вырезать детали и правильно наклеить их на изображение.

3. Двигательные упражнения.

-Скачет лягушонок.

Скачет лягушонок, *Хлопки в ладоши.*

Ква-ква-ква! *Прыжки на месте.*

Плавают утенки, *Хлопки в ладоши.*

Кря-кря-кря!	<i>Руки к груди- в стороны.</i>
Прыгает козленок,	<i>Хлопки в ладоши.</i>
Ме-ме-ме!	<i>Руки на поясе, наклон вперед, повороты головы влево-вправо</i>
А за ним ягненок,	<i>Хлопки в ладоши.</i>
Бе-бе-бе!	<i>Приседания</i>
Вот мы на зарядке,	<i>Хлопки в ладоши.</i>
Раз-два-три!	<i>Прыжки на месте.</i>
Утром на площадке,	<i>Хлопки в ладоши.</i>
Раз-два-три!	<i>Ходьба на месте.</i>
Все вокруг стараются,	<i>Хлопки в ладоши.</i>
Спортом занимаются!	<i>Прыжки на месте.</i>

-Кот Антипка.

Кот Антипка жил у нас.
Он вставал с лежанки в час.
В два на кухне крал сосиски.
В три сметану ел из миски.
Он в четыре умывался.
В пять по коврику катался.
В шесть тащил сельдей из кадки.
В семь играл с мышами в прятки.
В восемь хитро шурил глазки.
В девять ел и слушал сказки.
В десять шел к лежанке спать,
Потому что в час вставать.

4. Игры.

-Карабас Барабас.

Чертят или обозначают предметами круг диаметром 4-6 метров.
Выбирают «Карабаса Барабаса». Он встает или приседает в середине

круга. Остальные игроки встаю вне круга. По сигналу воспитателя дети начинают впрыгивать в круг и выпрыгивает из него. «Карабас Барабас» старается поймать кого-нибудь. Пойманный садится в центр круга. После того как пойманных наберется 3-4 человека, выбирают нового «Карабаса Барабаса». Побеждает тот, кого ни разу не поймали.

-Зайчик в огороде.

Выбирается «зайчик». Играющие встают в круг и подают друг другу руки. «Зайчик» прыгает в середине круга – это «огород». По команде воспитателя дети поднимают и опускают руки, а «зайчик» старается проскочить под «воротами». Если ему удастся выскочить из «огорода», он выбирает себе замену – нового «зайчика». Игра начинается сначала.

5. Рефлексия.

-Чем мы сегодня занимались?

-Что вам понравилось больше всего?

